曾総夜・塵賢・樓酒 商情別特

/舞艷春誘 歷鐸 巴姬碧

一五十多 時分時



43, Des Voeux Road, Central?

HONG KONG

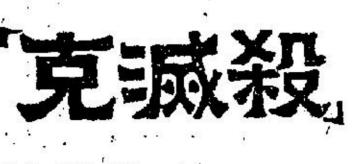
Cable Address 2075



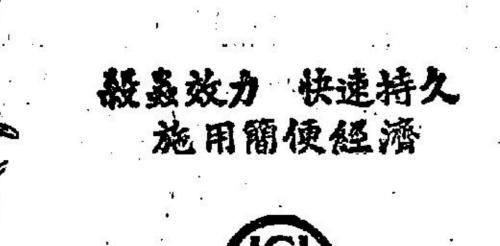




能經理·差·接了差。 為宜大慶超十年十五年 電話:三七七六八 二三五五二 九龍陳列室利家公司 尖沙咀漆咸道一一三號。電話:六五八八八



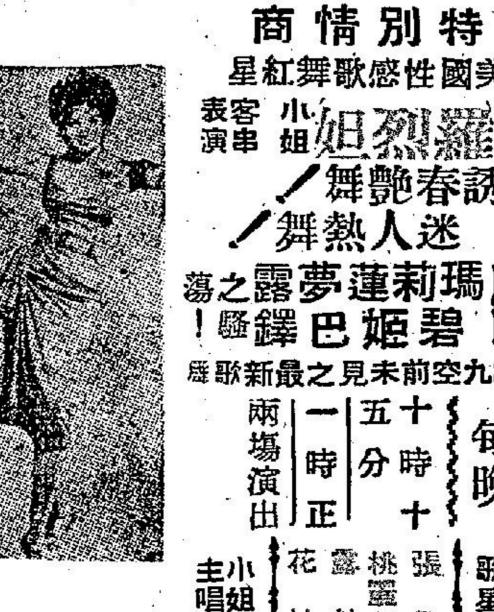
液體殺蟲劑(L044) 家庭害蟲











花露挑張 歌金



酒新改電話店

常時之無深大將軍 等時之無深大將軍 可關之將領岳鎮 可運輸帷幄,次勝千里 一運輸帷幄,次勝千里 一運輸帷幄,次勝千里 之智藝而言,則年獎第之 之智藝而言,則年獎第之 之智藝而言,則年獎第之 之智藝而言,則年獎第之

週河湘環,用

是不要以上, 是主席來到十三時,鐵鋼下去大地面, 在高處認,山洪總夠編除上。一畝要打工 在高處認,山洪總夠編除上。一畝要打工 在高處認,山洪總夠編除上。一畝要打工 是主席來到十三時,鐵鋼下去大地面, 是主席來到十三時,鐵鋼下去大地面, 是主席來到十三時,鐵鋼下去大地面, 是主席來到十三時,鐵鋼下去大地面, 是主席來到十三時,鐵鋼下去大地面, 是主席來到十三時,鐵鋼下去大地面, 是主席來到十三時,鐵鋼下去大地面, 是主席來到十三時,鐵鋼下去大地面, 是主席來到十三時,鐵鋼下去大地面, 是主席來到十三時, 是主席來到十三時, 是一句,據說中共高層文化組織批評信一 當前農民生活結合起來一,是止如此,原 是一句,據說中共高層文化組織批評信一 是一句,據說中共高層文化組織批評信一

鬼頭拜還藻, 最明 題 與 是 古 , 近 歌 我 的 一 時 抱 正

例他們在事

或潤一

字杯街而 門子女人幾 二因至了人 洞,的法的色人大百的母於世與 一而窗律。情的都年。光禁界軍 此由一人人在



○律,有,可來 不應此「他即登則口相將感「 掉然像已度」 如。即水「能與 競炸,即。將雖共號隔」與我 了鹽敗是天設 今如表寫生也常共與如意」但一金軍乃時之趣軍事一了之它價路 一些示吃活,人類關何個仍是,門必在日間。即隔數,後醛响已 便守結了即以九句鐵就者企木便,果,是銀月發,是,門人









朗角她贺給現 星的被的她了

图·歐曼車 文·麦槐

最明: 2

中葡

映献場四天今 片互張緊險驚克關 主巴伊莉顏庇 演繹娃◆芝雅 魂驚島荒 恩美血山献下人淚河映朔

早請今滿日連 名人想奇彩柳美 片大鷺幻雕七高 未 幻來 遊 演主菜悉洛角生 冒人的以萬八 【寓籍後年十

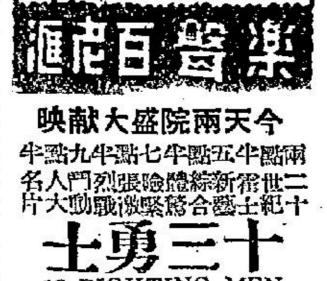
放最今展不欲 映後天期能雅 劇喜大亞比倫歌 情偷蝶浪 交中上片 李珍田甸斯嘉東 の納の馬の常尼

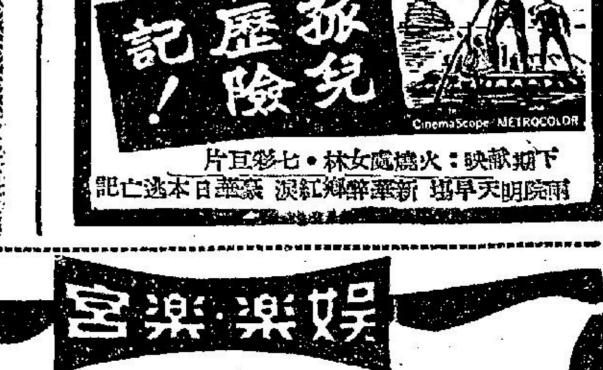
自國舞為去術目人藝中表團人表超的們名





生死,比較殿金告 世如,相西關鬼殺。隔胱會河上門到 。一九武場! 鑾上





互总聯献盛片牌美映大



鄉是

13 FIGHTING MEN 逞士德烈白 演主 斯康威闌格 幕宇文中細群印加上片

融容育部全國法及 春

华中

定日本思「性力」
一次時期的問事而
一次時期的問事而

周來今到一年,用

的歌却 排 粉 粉 人 女

的緬甸

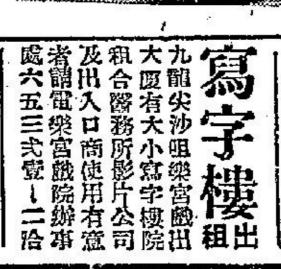
烟一,在她底旁心下,「柳湖」,在她底旁心下,「柳湖」,在她底旁心下,「柳湖」。老师知知,就在海滩上避远了青年最一水,她的性苦阳便獲得解决。一个一个,对他们是不曾得到满足。毕而她实现的女子一道避损然望刚强的女子一个一个,我们是这种人的,我们是这种人的,我们是这种人的,我们是这种人的,我们是这种人的,我们就是这种人,我们就是这种人,我们就是这种人,我们就是这种人,我们就是这种人,我们就是这种人,我们就是这种人,我们就是这种人,我们就是这种人,他们就是这种人,

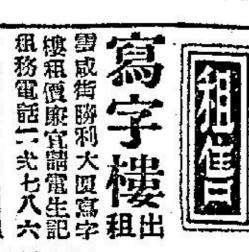
體





時售貨員後生 別次語後生克苦耐勞 別次語後生克苦耐勞 別次語後生克苦耐勞 別次語後生克苦耐勞









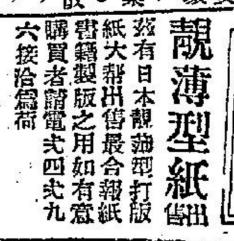


此。婉一



庫的中日宮酒

沒趄也



日均 一 均 中 難 院 路 有 原 能 綫

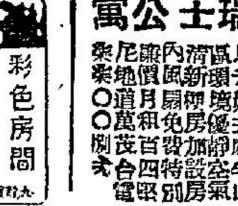
製

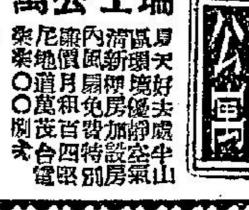
・人族門頭虎

四二號九十有西流利與中二二三四二:話配

合路不。你過錄以了的也不怪步你一







日上 目亡突成缔如作,仍约月

湘國研 大家交

未臻水準 將亦庸材

飛鏢(Dan)暫編C班 四歲,雄性,最色,體高十五黨一,練馬師吳志林,馬主陳天生醫生。協印號數: L64號 出赛兩次未上名

血統:父系War Eagle——母系Telaueil均無有關係者。 相枝大葉,無過人處,賦得中庸兩字;健康尚好,梁樑亦足,而竟不上力,表現而 劣,滑質有幾許?是絕大疑問!諉之未熟,以冀將來,恐亦徒托空官,無大希望,靡

下之材,成熟不易賭,看下季進度,再定終身。 出練稍遲,較平常遲一月,照計當時健康,並無不安,但早操表現,間劣之極,步 "前似全無勁道者,故程序雖正常,而進度則始終如一,渾渾歌顯,嚴渡了個多月,全

無起色,不過健康尚好,勉可苦捱平。 週年大賽第三日,出賽五化郎,以當時狀態,本未够出賽水準,仍勉强而穩之,當 虑在磨練,但距離水準太遠,有可能吃力而不討好者,沿途脫節徵後,表現庸劣之極 ,以爲是水準而上陣,恐無補于大局。

变後全無進展**,**簡恩如故,再參與下次之五化郎費,其表現與前如出一做,似全宋 識跑者。細連賽後·方知勉强不來,此後即缺躁·終上季不再露臉。

從演出評價,似屬庸材,器子未熟而不可得,將來演變,殊難逆料,即使有轉進。 恐亦脱不了低班馬本色,尤其此廐梁練手法,素尙藍晦,何日有成,雖曾了。性能未 顯,未謂所長,要見有特殊進步,才可動腦筋。

二月十四日 助手 1-22-2 2-02-1 2-38-1 36-4 1-12-3 1-47-4 2-21-1 40-1 1-13-3 1-47-2 2-19-2 43-1 1-19 / 1-57-2

△三月五日出賽五化即,147 磅,騎師陳毓麟,出馬十匹,堪地乾快,排位第十 ,起步暨後。 沿途走位: (7-10-10) 時速: 10-4 34-3 1-01-1 落第,距離頭馬惡谷 多馬位。.

七,进步堕役。 沿途走位: (9-10-10) 時速:11-1 35-2 1-01-3 落第,距離頭馬好好









五·六人司成五五·五人。 五·六人司成五五·五人。

映献場四天今 情艷與金爾英出電 片寫哀像項度品士 屋 粉美味色湿淋線床 收不佳香致演開第 片互配香映歌天明 懋之夷威复

Central?

是特体钢氏单中 内部政内国民基中

大阪落網大阪落網

蘇企圖煽動英國